Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALY SANTIAGO CIFUENTES MOSCOSO
NIUP: 1.121.984.233
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 03 AL 31 DE AGOSTO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Aly encuentra en el movimiento una forma natural de expresar sus emociones y disfrutar de manera espontánea. Responde con entusiasmo ante las propuestas musicales y corporales y, mediante sus gestos y movimientos, comunica agrado, curiosidad y alegría, fortaleciendo progresivamente su confianza emocional.

LITERATURA: Aly Santiago Cifuentes Moscoso: Aly Santiago participó de manera activa en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad por las historias y especial interés por los personajes que aparecían durante las narraciones, logró mantener la atención durante momentos significativos y reaccionó ante los sonidos, imágenes y acciones de los cuentos, reconoció algunos personajes y objetos conocidos mediante señalamientos, mostró interés por repetir palabras sencillas y sonidos que acompañaban las historias, expresó lo que comprendía utilizando gestos, movimientos y algunas palabras espontáneas, mostró comprensión de acciones básicas al imitar lo que realizaban los personajes, disfrutó especialmente los momentos de títeres y observó con atención las pequeñas representaciones, participó reproduciendo sonidos y movimientos relacionados con los personajes y animales de las historias, mostró interés por observar nuevamente las ilustraciones y recordar algunos elementos de los cuentos, progresivamente ha fortalecido su capacidad para seguir las narraciones durante periodos más prolongados, se evidencian avances en su intención comunicativa y en la comprensión de situaciones sencillas, demostrando una participación cada vez más significativa en las experiencias de literatura.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Aly Santiago participa con buena disposición en las experiencias de grafología y demuestra interés por realizar trazos variados. Explora diferentes colores y materiales, disfrutando especialmente de las propuestas que le permiten crear libremente. Se evidencia un fortalecimiento gradual de la coordinación visomotora y del control de sus movimientos, así como mayor iniciativa para realizar producciones propias y mostrar aquello que ha elaborado.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la **atención y la memoria** en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Aly Santiago se ha mostrado interesado en las experiencias que involucran manipulación y exploración. Durante el juego con Jenga participó con curiosidad, intentando ubicar y retirar las piezas con cuidado, mientras que en la organización del arcoíris logró acercarse al reconocimiento de colores y secuencias. Las experiencias propuestas le han permitido fortalecer gradualmente su capacidad para mantener la atención y observar las características de los materiales. Se continuará brindando oportunidades que favorezcan la concentración, el seguimiento de modelos y la memoria visual mediante experiencias lúdicas y significativas.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* ALY SANTIAGO participó con entusiasmo en los diferentes encuentros de filosofía, mostrando curiosidad y agrado al acercarse a las obras de arte y explorar sus colores, formas, objetos y espacios. durante la observación disfrutó señalar diferentes elementos y compartir con sus pares, mediante palabras sencillas, sonidos o balbuceos, aquello que encontraba interesante en las imágenes. la mediación de la docente favoreció que intentara nombrar algunos de los elementos observados y que escuchara nuevas palabras relacionadas con las experiencias. se mostró receptivo frente a los momentos de conversación y disfrutó especialmente las propuestas de juego en las que podía buscar, señalar y reconocer formas conocidas. su participación evidencia una intención comunicativa cada vez más clara y una mayor disposición para utilizar diferentes recursos con el propósito de hacerse comprender. su lenguaje oral continúa desarrollándose y cada nueva palabra o expresión representa un avance significativo. se continuará fortaleciendo este proceso mediante encuentros lúdicos que le permitan observar, escuchar, imitar, nombrar y compartir sus descubrimientos.

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Aly evidencia un equilibrio dinámico y un ajuste postural muy firme al cruzar sobre los bloques de equilibrio y al caminar con cautela en las bandas elásticas. En los juegos de carrera que involucran cambios de ritmo y giros de sentido, reacciona con gran agilidad y rapidez ante las indicaciones del entorno. Con el fin de complementar su habilidad motora, se recomienda seguir potenciando la graduación de la fuerza de sus brazos al realizar lanzamientos dirigidos hacia la gran canasta, asegurando una trayectoria más precisa.

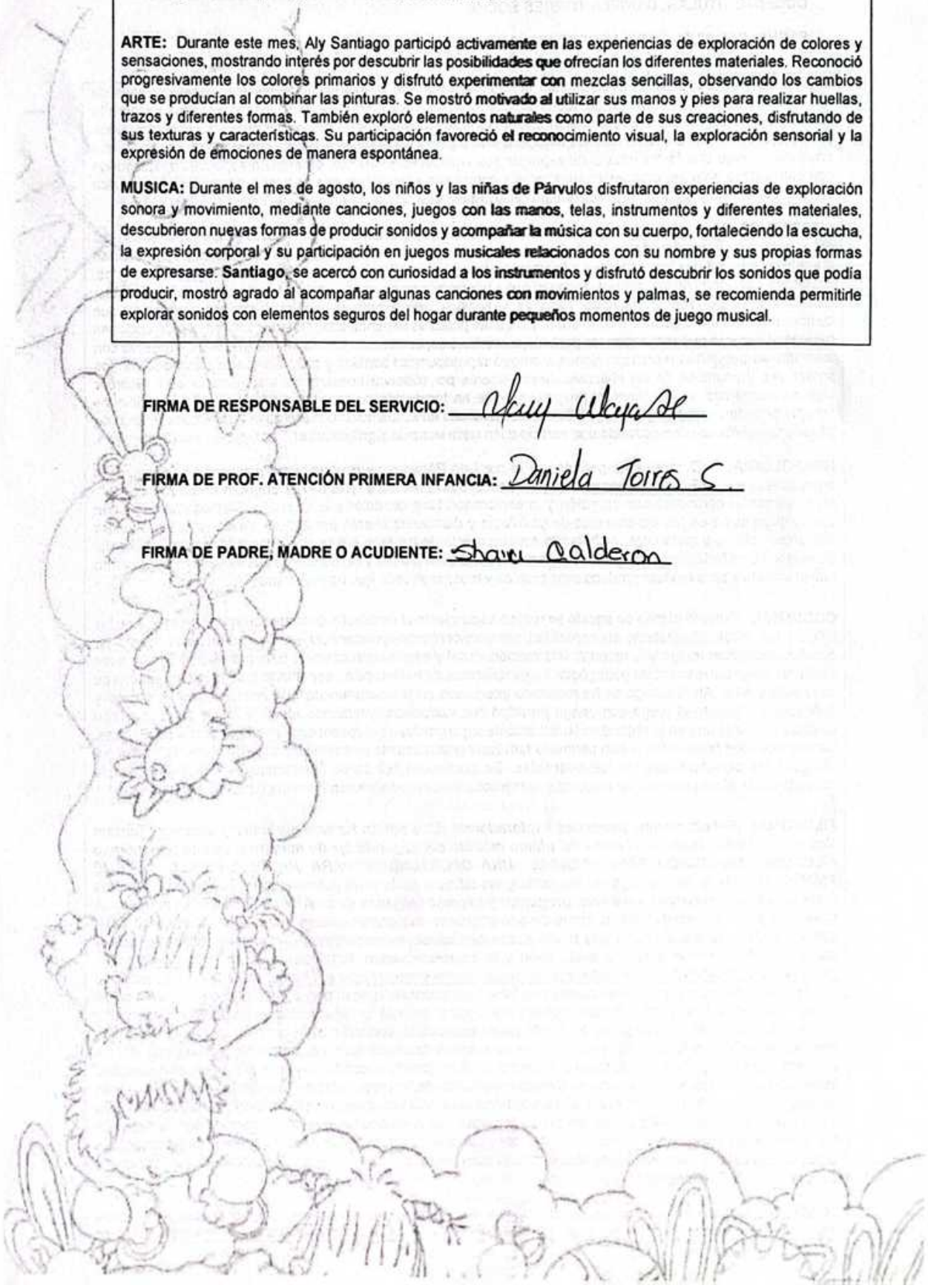
ARTE: Durante este mes, Aly Santiago participó activamente en las experiencias de exploración de colores y sensaciones, mostrando interés por descubrir las posibilidades que ofrecían los diferentes materiales. Reconoció progresivamente los colores primarios y disfrutó experimentar con mezclas sencillas, observando los cambios que se producían al combinar las pinturas. Se mostró motivado al utilizar sus manos y pies para realizar huellas, trazos y diferentes formas. También exploró elementos naturales como parte de sus creaciones, disfrutando de sus texturas y características. Su participación favoreció el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones de manera espontánea.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. Santiago, se acercó con curiosidad a los instrumentos y disfrutó descubrir los sonidos que podía producir, mostró agrado al acompañar algunas canciones con movimientos y palmas, se recomienda permitirle explorar sonidos con elementos seguros del hogar durante pequeños momentos de juego musical.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Aly Ubaya de

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Shara Calderon



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EVELYN LUCIANA CIFUENTES MOSCOSO
NIUP: 1.121.984.234
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 03 AL 31 DE AGOSTO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Evelyn expresa con espontaneidad sus estados emocionales mediante gestos, miradas y expresiones faciales, permitiendo reconocer cuando se encuentra alegre, tranquila o necesita acompañamiento. Disfruta los momentos de interacción afectiva y poco a poco fortalece su seguridad para comunicar aquello que siente.

LITERATURA: Evelyn Luciana Cifuentes Moscoso: Evelyn Luciana participó con agrado en las experiencias de literatura, mostrando especial interés por las ilustraciones y los personajes presentes en los cuentos, logró centrar su atención durante diferentes momentos de las narraciones y reaccionó de manera espontánea ante situaciones llamativas, reconoció algunos personajes y elementos familiares mediante señalamientos y expresiones sencillas, mostró interés por escuchar palabras repetitivas e intentó imitarlas durante algunos momentos de la lectura, expresó emociones y respuestas frente a los acontecimientos utilizando gestos, movimientos y palabras cortas, mostró comprensión de situaciones sencillas al reaccionar de acuerdo con lo que sucedía en las historias, disfrutó observar los títeres y manifestó curiosidad por sus movimientos y voces, participó imitando algunas acciones de los personajes y reproduciendo sonidos relacionados con las escenas, mostró disposición para compartir los materiales y espacios con sus compañeros, progresivamente ha fortalecido su escucha y permanencia durante las experiencias, se evidencian avances en el reconocimiento de personajes y situaciones de los cuentos, fortaleciendo su expresión oral inicial y su gusto por las experiencias literarias.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Evelyn Luciana participa con seguridad y creatividad en las experiencias gráficas, demostrando interés por explorar diferentes materiales. Sus trazos presentan mayor continuidad y control, y disfruta seleccionar colores para enriquecer sus producciones. Asimismo, muestra satisfacción al observar sus creaciones y compartirlas con la docente, fortaleciendo progresivamente la coordinación de sus movimientos y sus posibilidades para expresar emociones e ideas mediante el grafismo.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la **atención y la memoria** en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Evelyn Luciana ha participado de manera favorable en las diferentes experiencias pedagógicas, mostrando curiosidad e interés frente a los retos propuestos. Durante las experiencias de búsqueda visual, como descubrir los animales ocultos y reconocer cuál imagen se retiraba, evidenció disposición para observar y recordar algunos detalles. Asimismo, en experiencias como el armado de rompecabezas y la creación de figuras en el geoplano ha tenido la oportunidad de fortalecer su concentración y percepción visual. Se continuará potenciando sus habilidades a través de experiencias que favorezcan la observación detallada, la memoria visual y la resolución de pequeños retos.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* EVELYN LUCIANA se destacó por su participación durante los encuentros, mostrando gran interés al observar las diferentes obras de arte y descubrir en ellas formas, colores y objetos que podía reconocer. durante la exploración utilizó palabras sencillas, señalamientos y expresiones propias de su edad para compartir con los demás aquello que llamaba su atención. se mostró especialmente receptiva frente a las preguntas y comentarios de la docente, intentando responder desde sus posibilidades y fortaleciendo poco a poco su lenguaje oral. disfrutó las experiencias lúdicas en las que podía observar una imagen, buscar elementos conocidos y relacionarlos con objetos de su vida cotidiana. su seguridad para participar ha favorecido que cada vez intente comunicar con mayor frecuencia lo que piensa, siente o encuentra en las obras. se reconoce en ella un avance progresivo en su intención comunicativa y en la incorporación de nuevas palabras. se continuará enriqueciendo su vocabulario mediante encuentros de juego, observación y conversación que respeten su ritmo y valoren cada uno de sus intentos de expresión.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

CORPORAL: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* EVELYN LUCIANA se destacó por su participación durante los encuentros, mostrando gran interés al observar las diferentes obras de arte y descubrir en ellas formas, colores y objetos que podía reconocer. durante la exploración utilizó palabras sencillas, señalamientos y expresiones propias de su edad para compartir con los demás aquello que llamaba su atención. se mostró especialmente receptiva frente a las preguntas y comentarios de la docente, intentando responder desde sus posibilidades y fortaleciendo poco a poco su lenguaje oral. disfrutó las experiencias lúdicas en las que podía observar una imagen, buscar elementos conocidos y relacionarlos con objetos de su vida cotidiana. su seguridad para participar ha favorecido que cada vez intente comunicar con mayor frecuencia lo que piensa, siente o encuentra en las obras. se reconoce en ella un avance progresivo en su intención comunicativa y en la incorporación de nuevas palabras. se continuará enriqueciendo su vocabulario mediante encuentros de juego, observación y conversación que respeten su ritmo y valoren cada uno de sus intentos de expresión.

ARTE: Durante este mes, Evelyn Luciana disfrutó las experiencias artísticas relacionadas con la exploración de colores y sensaciones. Se mostró interesada en identificar los colores primarios y participó con agrado en actividades de mezclas básicas, observando con curiosidad las nuevas tonalidades que surgían. En las propuestas de pintura con manos y pies exploró diferentes sensaciones y movimientos, dejando huellas y formas sobre el papel. También experimentó con elementos naturales, descubriendo nuevas posibilidades para crear. Su actitud alegre y disposición permitieron fortalecer el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones mediante el arte.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. Evelyn, encontró en las canciones una oportunidad para expresarse y disfrutar junto a sus compañeros, participó en los juegos corporales y exploró con curiosidad las diferentes formas de producir sonidos, se recomienda continuar fortaleciendo estos momentos mediante rondas infantiles que pueda cantar y representar.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ucuyo SP

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Shara Calderon

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA ANTONELLA MACHADO HERRERA
NIUP: 1.012.480.763
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 03 AL 31 DE AGOSTO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Mia Antonella expresa de manera clara y espontánea diferentes estados emocionales a través de sus gestos y expresiones faciales. Disfruta los momentos de música, arte e interacción afectiva, mostrando confianza para manifestar sus gustos y necesidades y fortaleciendo progresivamente sus recursos para comunicar lo que siente.

LITERATURA: Mia Antonella Machado Herrera: Mia Antonella participó con interés en las experiencias de literatura, mostrando agrado por escuchar cuentos y observar las imágenes que acompañaban cada narración, logró mantener la atención durante momentos importantes y reaccionó de manera espontánea frente a personajes y situaciones llamativas, reconoció algunos personajes familiares y mostró interés por señalar o nombrar aquellos que identificaba, disfrutó repetir palabras cortas y expresiones que aparecían de manera frecuente, expresó emociones e ideas sencillas mediante gestos, movimientos y algunas palabras, mostró comprensión de situaciones básicas al reaccionar frente a lo que sucedía en los relatos, disfrutó explorar los títeres y observar cómo se desarrollaban pequeñas representaciones, participó imitando movimientos y sonidos de los personajes demostrando interés por recrear las historias, mostró disposición para interactuar con sus compañeros durante las propuestas literarias, progresivamente ha fortalecido su capacidad de escucha y su participación espontánea, se evidencian avances en el reconocimiento de personajes, palabras y situaciones sencillas, fortaleciendo su expresión oral inicial y su gusto por la literatura infantil.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Mia Antonella participa con entusiasmo y curiosidad en las propuestas de expresión gráfica. Disfruta explorar diferentes materiales, realizar trazos libres y experimentar con diversas combinaciones de colores. Se evidencia un fortalecimiento progresivo de la coordinación ojo-mano y del control de sus movimientos, así como satisfacción al observar sus producciones y reconocer sus propios logros durante las experiencias.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la **atención y la memoria** en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Mia Antonella se destaca por ser una niña lider, participativa y con iniciativa durante las diferentes experiencias. Suele involucrarse con entusiasmo y compartir sus ideas con sus compañeros. Durante la organización de secuencias del arcoíris demostró interés por identificar el orden de los colores y, en las experiencias de geoplano, exploró diferentes posibilidades para crear figuras. Su liderazgo puede convertirse en una fortaleza para promover el trabajo colaborativo y el intercambio de aprendizajes con sus pares. Se continuará potenciando su creatividad, concentración y habilidades de memoria visual mediante experiencias que le permitan asumir nuevos retos.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* MIA ANTONELLA participó con entusiasmo en los encuentros de filosofía, mostrando interés por observar las obras de arte y descubrir en ellas diferentes colores, formas y objetos. durante estos momentos logró reconocer algunos elementos y comunicar sus descubrimientos mediante palabras sencillas, señalamientos y expresiones corporales propias de su edad. las preguntas y comentarios de la docente favorecieron que intentara ampliar sus formas de expresión y relacionar algunas palabras con aquello que estaba observando. disfrutó especialmente las experiencias de juego en las que podía señalar, nombrar y buscar elementos conocidos dentro de las imágenes. se mostró segura para participar y compartir con sus pares algunos de sus descubrimientos, fortaleciendo así su intención comunicativa. su lenguaje oral se encuentra en una etapa inicial de desarrollo, pero se evidencian avances progresivos en la utilización de palabras para hacerse comprender. se continuará enriqueciendo su vocabulario mediante encuentros que integren arte, juego, observación y conversación.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Mia muestra una excelente fluidez en sus desplazamientos en trayectorias curvas y rectas marcadas en el piso, logrando mantener su eje sin perder el balance. En las experiencias de lanzamiento de precisión, mide de forma consciente la fuerza aplicada para alcanzar los objetos fijados. Avanza favorablemente en la sincronización de sus pasos dentro de los patrones rítmicos de la escalera de coordinación.

ARTE: Durante este mes, Mia Antonella participó con alegría en las experiencias de exploración de colores y sensaciones. Se mostró interesada en reconocer los colores primarios y disfrutó experimentar con diferentes mezclas, descubriendo nuevas tonalidades a partir de sus propias acciones. En las actividades de pintura con manos y pies exploró las diferentes sensaciones que ofrecían los materiales, realizando huellas, manchas y formas de manera espontánea. También utilizó elementos naturales para enriquecer sus creaciones. Su participación activa permitió fortalecer el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones mediante el arte.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. **Antonella**, se mostró receptiva ante las canciones y juegos sonoros, disfrutó reproducir algunos gestos y explorar los materiales presentados, encontrando diferentes maneras de participar y expresarse, se recomienda continuar acompañando sus momentos de juego con canciones que incluyan movimientos fáciles de repetir.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jailin Herrera

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL ADRIAN GUEVARA GONZALEZ
NIUP: 1.012.481.182
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 03 AL 31 DE AGOSTO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Angel Adrian ha avanzado en la expresión de sus emociones a través de gestos, sonidos y movimientos corporales. Disfruta las experiencias que le permiten imitar y representar diferentes expresiones, mostrando progresivamente mayor intención para comunicar cuando se siente alegre, interesado o cuando requiere acompañamiento para recuperar la tranquilidad.

LITERATURA: Angel Adrian Guevara Gonzalez: Angel Adrian participó de manera constante en las experiencias del área de literatura, mostrando interés por escuchar las historias y observar las imágenes de los cuentos, logró mantener la atención durante momentos significativos y reaccionó ante personajes o situaciones que reconocía, identificó algunos personajes y objetos mediante señalamientos y expresiones corporales, mostró interés por repetir palabras sencillas y sonidos relacionados con las narraciones, expresó algunas ideas mediante palabras cortas, gestos y movimientos para comunicar aquello que comprendía, mostró comprensión de acciones sencillas realizadas por los personajes y disfrutó imitarlas durante el juego, participó con interés en las actividades de títeres observando las pequeñas representaciones, reprodujo algunos sonidos y movimientos de los personajes demostrando atención a lo escuchado, mostró agrado al compartir las experiencias con sus compañeros y observar sus formas de participación, progresivamente ha fortalecido su escucha y su capacidad para permanecer atento durante los cuentos, se evidencian avances en la comprensión de relatos breves y en su intención comunicativa, demostrando un acercamiento positivo hacia la literatura infantil.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Ángel Adrián demuestra avances favorables en las actividades de expresión gráfica, realizando trazos con mayor seguridad y variedad. Participa con entusiasmo en las propuestas y disfruta explorar diferentes materiales y colores. También fortalece progresivamente la coordinación ojo-mano y la permanencia durante las experiencias, mostrando interés por observar sus producciones y comunicar mediante ellas algunas de sus ideas y experiencias.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la **atención y la memoria** en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Ángel Adrián participa activamente en las diferentes experiencias pedagógicas y demuestra buena disposición frente a los retos propuestos. Durante experiencias como descubrir los animales ocultos y reconocer la imagen que se retira, evidenció interés por observar atentamente y recordar las características de las imágenes. Asimismo, participó con entusiasmo en la organización de secuencias del arcoíris y en el armado de rompecabezas. Su participación constante le ha permitido fortalecer habilidades relacionadas con la atención, la percepción visual y la memoria. Se continuará potenciando sus capacidades a través de experiencias que representen nuevos retos y favorezcan su curiosidad.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* ANGEL ADRIAN mostró interés y curiosidad durante los diferentes encuentros, disfrutando especialmente los momentos en los que pudo acercarse a las obras de arte y descubrir sus colores, formas y elementos. durante la observación logró centrar su atención en algunos detalles y utilizó gestos, señalamientos y expresiones sencillas para compartir aquello que despertaba su curiosidad. con el acompañamiento de la docente fue fortaleciendo la relación entre lo que observa y las palabras que escucha, intentando repetir algunos nombres de objetos y colores. disfrutó las experiencias lúdicas en las que podía buscar, señalar y comparar diferentes formas dentro de las imágenes. se mostró receptivo frente a las interacciones y encontró en estos encuentros oportunidades para expresarse de acuerdo con sus posibilidades. su lenguaje oral se encuentra en construcción y continúa avanzando mediante experiencias significativas y repetidas. se continuará fortaleciendo su intención comunicativa a través del juego, la observación y la conversación cercana con adultos y compañeros.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Angel evidencia una respuesta motora rápida y eficiente ante las señales auditivas en la carrera con frenado en conos, dando cuenta de un gran control sobre su propio cuerpo. En el área de saltos con aros en hilera despliega un excelente impulso con ambas piernas y demuestra seguridad al caer. Su proceso pedagógico se orientará hacia el refinamiento de la puntería y el ajuste de la fuerza en las propuestas de lanzamiento sobre el hombro hacia la gran canasta.

ARTE: Durante este mes, Angel Adrian se mostró motivado frente a las experiencias artísticas relacionadas con los colores y las sensaciones. Participó en actividades de reconocimiento de los colores primarios y disfrutó realizar mezclas básicas para descubrir nuevas tonalidades. En las propuestas de pintura con manos y pies exploró diferentes movimientos y sensaciones, realizando huellas y trazos de manera espontánea. También tuvo la oportunidad de experimentar con elementos naturales, mostrando curiosidad por sus formas y texturas. Su participación favoreció el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones a través de sus producciones.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. Ángel, participó de manera agradable en las propuestas musicales, mostró entusiasmo al utilizar instrumentos y materiales y disfrutó especialmente las actividades que le permitieron moverse por el espacio, se recomienda continuar fortaleciendo su gusto por la música mediante canciones que inviten a caminar, saltar o aplaudir.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Carmen Cortes

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: SUSANA SOPHIA DE LA HOZ JIMENEZ
NIUP: 1.141.383.966
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 03 AL 10 DE AGOSTO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Susana ha encontrado en el arte y la música oportunidades para expresar aquello que siente, mostrando especial interés por los colores, los trazos y las experiencias de movimiento. A través de estas formas de expresión comunica sus gustos y estados de ánimo, fortaleciendo paulatinamente la confianza para exteriorizar sus emociones.

LITERATURA: Susana Sophia De La Hoz Jimenez: Susana Sophia participó con entusiasmo en las experiencias de literatura, mostrando agrado al escuchar cuentos y observar las imágenes que acompañaban las narraciones, logró mantener la atención en momentos importantes y manifestó interés frente a personajes y situaciones conocidas, reconoció algunas imágenes y personajes mediante señalamientos y expresiones espontáneas, mostró curiosidad por las palabras nuevas y disfrutó repetir aquellas que aparecían de manera frecuente, expresó sus emociones frente a los relatos mediante sonrisas, gestos, movimientos y algunas palabras, mostró comprensión de situaciones sencillas y reaccionó de acuerdo con las acciones de los personajes, disfrutó explorar los títeres y observar cómo estos representaban diferentes escenas, participó imitando movimientos y sonidos de los personajes mostrando iniciativa para recrear lo escuchado, mostró disposición para compartir estos momentos con sus compañeros y observar sus participaciones, progresivamente ha fortalecido su capacidad para escuchar y reconocer elementos de los cuentos, se evidencian avances en la comprensión de relatos breves y en la expresión de sus ideas mediante diferentes formas de comunicación, mostrando un vínculo positivo con la literatura infantil.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Susana Sophia participa con entusiasmo y dedicación en las propuestas gráficas, demostrando seguridad al manipular diferentes materiales. Realiza trazos con mayor firmeza, explora movimientos variados y disfruta combinar colores de acuerdo con sus intereses. Además, muestra satisfacción al finalizar sus producciones y compartirlas, fortaleciendo progresivamente la coordinación motriz fina, la creatividad y la confianza para expresar sus ideas mediante el dibujo.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la **atención y la memoria** en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Susana Sophia ha demostrado disposición e interés durante las experiencias desarrolladas. Se mostró especialmente motivada en las experiencias relacionadas con la creación de burbujas, observando atentamente su movimiento y participando con agrado en los momentos de exploración. Asimismo, durante la construcción de figuras en el geoplano pudo experimentar con diferentes formas y realizar sus propias creaciones. Se continuará fortaleciendo su proceso de concentración y memoria visual a través de propuestas que impliquen observar, recordar y reproducir modelos sencillos.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* SUSANA SOPHIA se mostró receptiva durante los encuentros de filosofía, disfrutando especialmente los momentos de observación y exploración de las obras de arte. al acercarse a las imágenes logró centrar su atención en algunos colores, formas y objetos que llamaban su interés, comunicándolo principalmente mediante señalamientos, gestos, sonidos y algunas palabras. con el acompañamiento de la docente fue incorporando poco a poco nuevas formas de nombrar aquello que observaba, fortaleciendo su intención de comunicarse con quienes la rodean. disfrutó las experiencias lúdicas en las que podía descubrir diferentes elementos dentro de una misma imagen y relacionarlos con objetos conocidos de su entorno. se mostró atenta a las palabras de sus compañeros y adultos, encontrando en la interacción una oportunidad para ampliar su vocabulario. su lenguaje oral se encuentra en pleno proceso de construcción y avanza de manera progresiva. se continuará brindando experiencias afectivas y significativas que favorezcan la escucha, la imitación, el señalamiento y la expresión espontánea de sus ideas.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Susana disfruta ampliamente de la interacción en actividades grupales y en parejas, logrando recepciones suaves y pases fluidos durante la propuesta de rodar y atrapar la pelota en el piso. Mantiene un control corporal muy estable al recorrer el puente de colchonetas y al avanzar en zigzag esquivando la trayectoria de los conos. Su proceso evoluciona progresivamente hacia una mayor firmeza y amortiguación al ejecutar saltos continuos con ambos pies dentro de las hileras de aros.

ARTE: Durante este mes, Susana Sophia se mostró alegre y participativa en las propuestas artísticas centradas en la exploración de colores y sensaciones. Disfrutó reconocer los colores primarios y experimentar con ellos mediante mezclas básicas, mostrando sorpresa y curiosidad ante las nuevas tonalidades obtenidas. En las actividades de pintura con manos y pies se involucró con entusiasmo, explorando libremente las diferentes sensaciones que producían los materiales. También utilizó elementos naturales para realizar huellas y composiciones. Sus experiencias le permitieron fortalecer el reconocimiento visual, ampliar la exploración sensorial y expresar emociones a través de sus producciones artísticas.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. Susana, respondió con entusiasmo a las propuestas que involucraron movimiento, especialmente cuando pudo imitar acciones y jugar con diferentes ritmos, fue ganando confianza para participar frente al grupo, se recomienda continuar favoreciendo en casa juegos de imitación acompañados de música.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Juan Delahoz

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA ISABELLA PAEZ VILLAMIL
NIUP: 1.023.051.839
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 03 AL 31 DE AGOSTO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Mia Isabella utiliza la exploración artística como una posibilidad para expresar sus emociones y preferencias. Se muestra tranquila y concentrada al realizar sus trazos y explorar los colores, encontrando en estos momentos una forma agradable de comunicar lo que siente y fortalecer su seguridad emocional.

LITERATURA: Mia Isabella Paez Villamil: Mia Isabella participó activamente en las experiencias del área de literatura, mostrando especial interés por observar las ilustraciones y descubrir los personajes de los cuentos, logró mantener la atención durante diferentes momentos de las narraciones y manifestó respuestas frente a situaciones que llamaron su atención, reconoció algunos personajes y objetos conocidos mediante señalamientos y expresiones espontáneas, mostró interés por repetir palabras cortas que escuchaba durante la lectura, expresó emociones e ideas sencillas utilizando palabras, gestos y movimientos corporales, mostró comprensión de situaciones cercanas representadas en los relatos y reaccionó de acuerdo con las acciones de los personajes, disfrutó los momentos de lectura compartida y mostró curiosidad por explorar las páginas de los libros, participó con agrado en las actividades de títeres e imitó movimientos y sonidos de los personajes, mostró interés por repetir algunas acciones que había observado en las historias, progresivamente ha fortalecido su atención y su intención comunicativa durante las experiencias, se evidencian avances en el reconocimiento de personajes y situaciones sencillas, fortaleciendo poco a poco su expresión oral y su acercamiento a la literatura infantil.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Mía Isabella participa con entusiasmo en las actividades de expresión gráfica y demuestra curiosidad frente a los diferentes materiales. Disfruta explorar colores, realizar movimientos amplios y descubrir las huellas que deja cada herramienta sobre el papel. Se observa un avance gradual en el control de sus trazos y en la permanencia durante las experiencias, fortaleciendo su motricidad fina y la confianza para experimentar con nuevas formas de expresión.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la **atención y la memoria** en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Mia Isabella se ha mostrado participativa y receptiva durante las diferentes experiencias propuestas. En las experiencias relacionadas con el seguimiento visual de las burbujas manifestó curiosidad al observar sus desplazamientos y transformaciones. Asimismo, en el juego de secuencias y organización del arcoíris logró explorar la relación entre colores y posiciones, fortaleciendo progresivamente su percepción y memoria visual. Se continuará favoreciendo su participación en experiencias que potencien la concentración, la observación del detalle y el seguimiento de instrucciones de manera gradual.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* MIA ISABELLA se mostró muy receptiva frente a los diferentes encuentros de filosofía, acercándose con curiosidad a las obras de arte y disfrutando la exploración de sus colores, formas y objetos. durante la observación utilizó señalamientos, gestos, sonidos y algunas palabras para comunicar aquello que encontraba interesante, mostrando una intención cada vez más clara de compartir sus descubrimientos. con el acompañamiento de la docente logró reconocer algunos elementos conocidos y escuchar nuevas palabras relacionadas con las imágenes. disfrutó especialmente las experiencias de juego en las que podía señalar una forma, buscar objetos similares y descubrir que una misma imagen podía generar diferentes asociaciones. se mostró atenta a las intervenciones de los adultos y compañeros, participando de manera espontánea cuando algo despertaba su interés. su lenguaje oral se encuentra en una etapa inicial y avanza progresivamente a partir de las oportunidades de interacción que se le ofrecen. se continuará fortaleciendo su expresión verbal mediante encuentros cálidos y lúdicos donde pueda observar, escuchar, señalar, nombrar y comunicar lo que descubre.

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se

Scanned with CamScanner

potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Mia manifiesta una notable agilidad y velocidad al integrarse en juegos de desplazamiento continuo con cambios bruscos de sentido. Mantiene una postura alineada y atenta al avanzar entre los peldaños de la escalera de coordinación en piso y se involucra de forma activa en las dinámicas de imitación de movimientos. Como oportunidad de mejora, se sugiere profundizar en el control de la fuerza de sus extremidades al momento de patear o lanzar balones hacia puntos o recipientes fijos.

ARTE: Durante este mes, Mia Isabella disfrutó participar en las experiencias relacionadas con la exploración de colores y sensaciones. Se mostró curiosa al reconocer los colores primarios y experimentó con mezclas básicas, observando atentamente cómo cambiaban los colores al combinarse. En las actividades de pintura con manos y pies exploró diferentes sensaciones y disfrutó dejar huellas y formas sobre las superficies propuestas. También mostró interés por utilizar elementos naturales para crear nuevas composiciones. Su participación fue alegre y creativa, favoreciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones a través de sus creaciones.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. Mia, mostró una actitud alegre frente a las actividades propuestas, disfrutó explorar los sonidos de sus manos y de los instrumentos y se animó a realizar movimientos relacionados con las canciones, se recomienda continuar estimulando su expresión corporal mediante rondas y juegos musicales.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Daniela Villamil

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ZOE VELASCO VERA
NIUP: 1.012.481.329
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 03 AL 31 DE AGOSTO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Zoe comunica sus emociones mediante gestos, movimientos y diferentes expresiones durante los momentos de juego e interacción. Se muestra receptiva ante las experiencias que favorecen el afecto y la cercanía, fortaleciendo progresivamente la confianza para expresar sus necesidades, preferencias y estados emocionales.

LITERATURA: Zoe Velasco Vera: Zoe participó con entusiasmo en las experiencias del área de literatura, mostrando especial interés por las imágenes, personajes y sonidos que acompañaban las historias, logró mantener la atención durante momentos significativos de las narraciones y manifestó respuestas espontáneas frente a los acontecimientos, reconoció algunos personajes y objetos familiares y mostró intención de identificarlos mediante señalamientos o palabras sencillas, disfrutó escuchar expresiones repetitivas e intentó imitarlas durante la lectura, expresó emociones e ideas mediante gestos, movimientos y palabras cortas, mostró comprensión de situaciones básicas y reaccionó de acuerdo con las acciones de los personajes, disfrutó especialmente los momentos de títeres donde observó con curiosidad las pequeñas representaciones, participó imitando sonidos y movimientos relacionados con los personajes, mostró agrado al compartir los espacios de lectura y observar la participación de otros niños, progresivamente ha fortalecido su escucha y su capacidad para seguir pequeñas secuencias dentro de los cuentos, se evidencian avances en la comprensión narrativa inicial y en la expresión de sus intereses, demostrando un vínculo cada vez más favorable con las experiencias de literatura.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Zoe participa con entusiasmo y creatividad en las experiencias gráficas, mostrando interés por explorar diferentes colores y materiales. Sus trazos evidencian progresivamente mayor continuidad y control, y disfruta realizar movimientos variados sobre el espacio gráfico. Asimismo, demuestra curiosidad frente a nuevas propuestas, comparte sus producciones con agrado y fortalece la coordinación motriz fina y la confianza en sus propias posibilidades de expresión.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la **atención y la memoria** en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Zoe ha demostrado interés y curiosidad frente a las diferentes experiencias propuestas, participando de acuerdo con sus posibilidades. Durante las experiencias de búsqueda visual se mostró atenta al observar los animales ocultos y tratar de identificar cuál imagen había sido retirada. Asimismo, en el armado de rompecabezas tuvo la oportunidad de comparar formas y buscar la ubicación adecuada de cada pieza. Estas experiencias han favorecido procesos relacionados con la percepción visual, la observación del detalle y la memoria. Se continuará fortaleciendo su concentración mediante propuestas lúdicas que le permitan explorar, recordar y descubrir.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* ZOE se mostró muy receptiva durante los diferentes encuentros de filosofía, disfrutando especialmente el contacto con las obras de arte y la posibilidad de descubrir en ellas colores, formas, objetos y espacios. durante la observación utilizó señalamientos, gestos y algunas palabras para comunicar aquello que llamaba su atención, evidenciando una intención comunicativa cada vez más presente. con la mediación de la docente logró reconocer algunos elementos de las imágenes y escuchar nuevas palabras que enriquecieron sus experiencias de exploración. disfrutó los momentos de juego en los que podía buscar formas conocidas, señalarlas y relacionarlas con objetos de su entorno. se mostró segura al participar y receptiva frente a las expresiones de sus compañeros, encontrando en el grupo un espacio para compartir sus descubrimientos. su lenguaje oral se encuentra en pleno desarrollo y avanza progresivamente mediante estas oportunidades de interacción. se continuará favoreciendo su expresión verbal a través de encuentros lúdicos donde pueda observar, escuchar, nombrar y comunicar aquello que piensa o siente.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Zoe resalta por su balance y alineación postural al caminar sobre la banda elástica y al esquivar los conos en trayectorias serpentinas sin perder el control del cuerpo. Mantiene un ritmo constante al transitar por la escalera de coordinación y muestra mucha disposición al participar en los lanzamientos hacia la gran canasta. Como meta a corto plazo, se promoverá el fortalecimiento del despegue inicial en los saltos continuos hacia adelante.

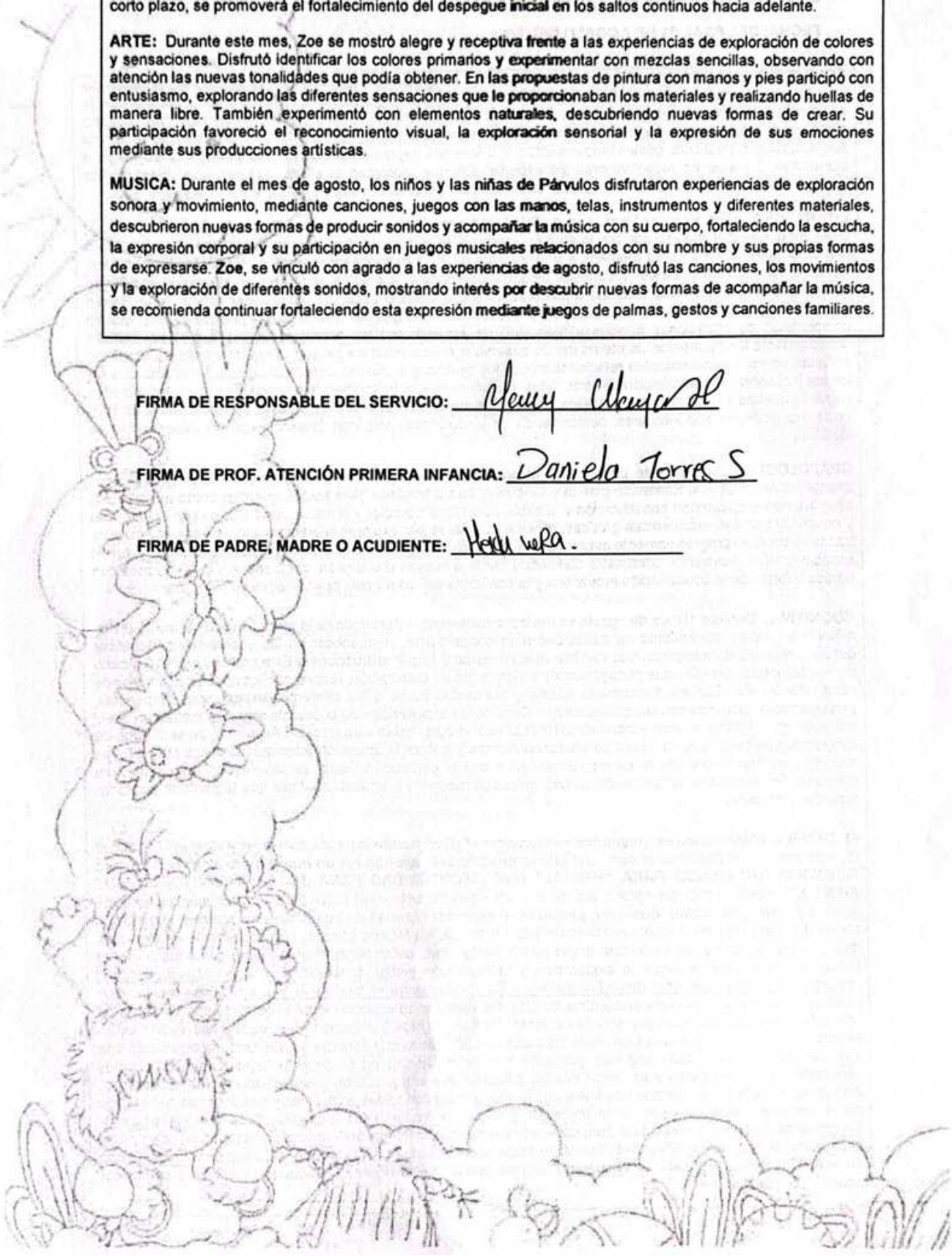
ARTE: Durante este mes, Zoe se mostró alegre y receptiva frente a las experiencias de exploración de colores y sensaciones. Disfrutó identificar los colores primarios y experimentar con mezclas sencillas, observando con atención las nuevas tonalidades que podía obtener. En las propuestas de pintura con manos y pies participó con entusiasmo, explorando las diferentes sensaciones que le proporcionaban los materiales y realizando huellas de manera libre. También experimentó con elementos naturales, descubriendo nuevas formas de crear. Su participación favoreció el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones mediante sus producciones artísticas.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. Zoe, se vinculó con agrado a las experiencias de agosto, disfrutó las canciones, los movimientos y la exploración de diferentes sonidos, mostrando interés por descubrir nuevas formas de acompañar la música, se recomienda continuar fortaleciendo esta expresión mediante juegos de palmas, gestos y canciones familiares.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Ubaque

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Heidi vera.



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: NOAH SANTIAGO OCHOA CASTRO
NIUP: 1.146.152.534
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 03 AL 31 DE AGOSTO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Noah Santiago expresa sus emociones principalmente mediante movimientos, gestos y expresiones faciales, mostrando especial agrado durante los momentos de juego y movimiento libre. Los espacios de música suave favorecen su tranquilidad y le permiten disfrutar experiencias que contribuyen progresivamente a su bienestar y regulación emocional.

LITERATURA: Noah Santiago Ochoa Castro: Noah Santiago participó con agrado en las experiencias del área de literatura, mostrando interés por escuchar las historias y observar las ilustraciones que acompañaban los cuentos, logró mantener la atención durante diferentes momentos y reaccionó especialmente ante los personajes y sonidos que reconocía, identificó algunos elementos de las narraciones mediante señalamientos y expresiones espontáneas, mostró interés por repetir palabras sencillas y sonidos relacionados con los relatos, expresó respuestas mediante gestos, movimientos y algunas palabras para comunicar lo que llamaba su atención, mostró comprensión de situaciones sencillas al reaccionar frente a las acciones de los personajes, disfrutó participar en actividades con títeres y observar los cambios de voz y movimiento, imitó algunas acciones y sonidos demostrando interés por representar lo escuchado, mostró curiosidad por volver a observar las imágenes de los cuentos y reconocer personajes, progresivamente ha fortalecido su capacidad para permanecer atento durante las lecturas, se evidencian avances en el reconocimiento de situaciones y personajes dentro de relatos breves, fortaleciendo su intención comunicativa y su expresión oral inicial, mostrando un acercamiento positivo hacia la literatura infantil.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Noah Santiago participa con disposición en las experiencias de expresión gráfica y demuestra avances en el control de sus movimientos. Sus trazos presentan progresivamente mayor definición y variedad, mientras explora diferentes materiales y colores. Disfruta realizar producciones libres y observar sus resultados, fortaleciendo la coordinación visomotora, la motricidad fina y la seguridad para utilizar el dibujo y el garabateo como medios de expresión.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la **atención y la memoria** en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Noah Santiago ha participado en las diferentes experiencias pedagógicas y muestra interés por explorar materiales que representan retos, como el geoplano, los rompecabezas y el juego con Jenga. Sin embargo, en algunos momentos presenta dificultad para seguir las indicaciones establecidas y respetar algunos acuerdos de convivencia durante las experiencias grupales. Se continuará realizando un acompañamiento cercano y afectuoso, estableciendo límites claros y recordando constantemente los acuerdos del grupo. A través de experiencias estructuradas y significativas se buscará fortalecer progresivamente la escucha, el seguimiento de instrucciones, la concentración y el respeto por los compañeros y los espacios compartidos.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* NOAH SANTIAGO ha mostrado avances favorables en su participación durante los encuentros de filosofía, evidenciándose mayor disposición para acercarse a las obras de arte y compartir aquello que llama su atención. durante los momentos de observación utiliza señalamientos, gestos, sonidos y algunas palabras para comunicar lo que encuentra en las imágenes, mostrando progresivamente mayor intención de hacerse comprender. se reconoce especialmente que sus periodos de atención han comenzado a extenderse un poco más, permitiéndole permanecer durante mayor tiempo explorando los colores, formas y objetos presentes en las obras. las experiencias lúdicas favorecieron que pudiera buscar elementos conocidos, señalarlos y escuchar nuevas palabras relacionadas con ellos. se mostró más participativo y dispuesto a interactuar con sus compañeros y con la docente durante estos encuentros. su lenguaje oral continúa en construcción y se beneficia de estas oportunidades de interacción

Scanned with CamScanner

significativa. se continuará fortaleciendo su atención y expresión verbal mediante propuestas breves, afectivas y dinámicas que despierten su curiosidad y le permitan comunicar sus descubrimientos.

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Noah refleja regularidad y un control corporal muy adecuado en las secuencias de salto con pies juntos y en las representaciones rítmicas de la marcha de animales. Responde con efectividad al detener la marcha de su cuerpo ante las consignas de freno inhibitorio. Se continuará estimulando el desarrollo de la fuerza en las extremidades inferiores mediante ejercicios de conducción y pases directos con el pie.

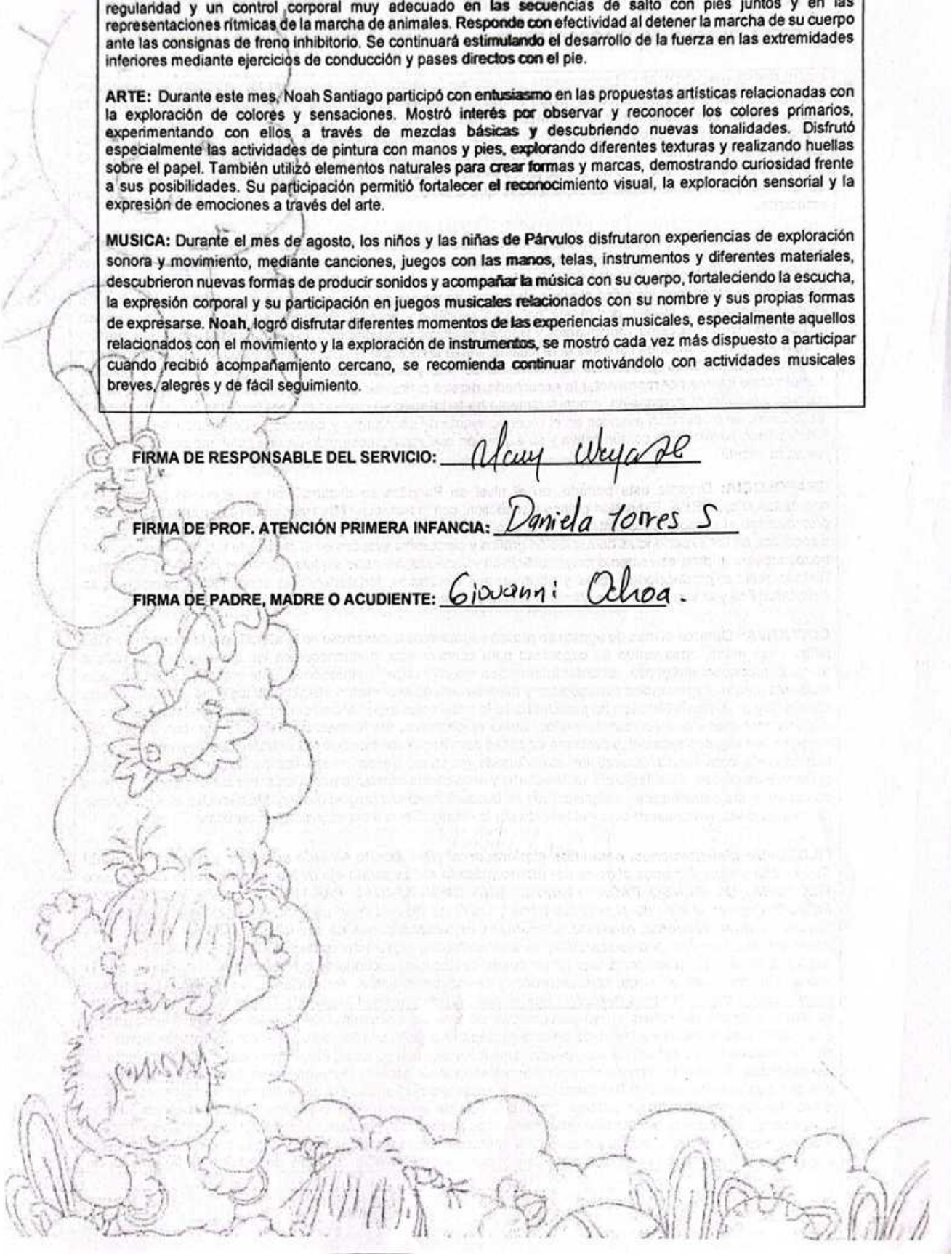
ARTE: Durante este mes, Noah Santiago participó con entusiasmo en las propuestas artísticas relacionadas con la exploración de colores y sensaciones. Mostró interés por observar y reconocer los colores primarios, experimentando con ellos a través de mezclas básicas y descubriendo nuevas tonalidades. Disfrutó especialmente las actividades de pintura con manos y pies, explorando diferentes texturas y realizando huellas sobre el papel. También utilizó elementos naturales para crear formas y marcas, demostrando curiosidad frente a sus posibilidades. Su participación permitió fortalecer el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones a través del arte.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. Noah, logró disfrutar diferentes momentos de las experiencias musicales, especialmente aquellos relacionados con el movimiento y la exploración de instrumentos, se mostró cada vez más dispuesto a participar cuando recibió acompañamiento cercano, se recomienda continuar motivándolo con actividades musicales breves, alegres y de fácil seguimiento.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wreyard

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Giovanni Ochoa.



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: GAEL GERONIMO CARDENAS ARIAS
NIUP: 1115196504
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 03 AL 31 DE AGOSTO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Gael Geronimo encuentra en el juego y el movimiento una manera espontánea de expresar sus emociones. Se muestra especialmente alegre y entusiasta durante las experiencias que le permiten desplazarse, imitar y representar situaciones, fortaleciendo mediante estas vivencias su confianza para comunicar lo que siente.

LITERATURA: Gael Geronimo Cardenas Arias: Gael Geronimo participó activamente en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad por las historias y especial interés por observar los personajes y elementos de las narraciones, logró mantener la atención durante algunos momentos de los cuentos y reaccionó ante situaciones que despertaron su interés, reconoció algunos personajes y objetos conocidos mediante señalamientos y expresiones espontáneas, mostró avances en la repetición de palabras y sonidos que escuchaba durante las lecturas, expresó lo que comprendía mediante gestos, movimientos y algunas palabras sencillas, mostró comprensión de acciones básicas realizadas por los personajes y disfrutó imitarlas durante el juego, participó con agrado en actividades de títeres y observó con atención las pequeñas escenas representadas, reprodujo sonidos y movimientos relacionados con los cuentos mostrando interés por recrear lo escuchado, mostró disposición para acercarse a los libros y explorar sus ilustraciones, progresivamente ha fortalecido la capacidad para escuchar y seguir pequeñas secuencias de acontecimientos, se evidencian avances en la comprensión de relatos breves y en la intención de comunicar sus ideas, demostrando interés y disfrute frente a las experiencias literarias.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Gael Gerónimo participa con iniciativa y entusiasmo en las experiencias gráficas, mostrando interés por experimentar con diferentes herramientas y materiales. Realiza trazos cada vez más variados y disfruta explorar combinaciones de colores. Se evidencia una evolución favorable en el control de sus movimientos y en la coordinación visomotora, fortaleciendo sus posibilidades para expresar mediante el grafismo aquello que observa, imagina y desea comunicar.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la **atención y la memoria** en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Gael Gerónimo es un niño curioso y activo, que muestra interés por las experiencias que implican movimiento y manipulación de materiales. Durante experiencias como la creación de burbujas y el juego con Jenga se observó motivación y disposición inicial para participar. Sin embargo, en algunos momentos puede dispersarse y presentar dificultad para mantener la atención o seguir las indicaciones de manera continua. Se continuará acompañando su proceso con estrategias que incluyan instrucciones breves, contacto visual y experiencias organizadas por pequeños momentos, favoreciendo progresivamente la concentración, la escucha y la permanencia en las experiencias.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* GAEL GERONIMO mostró interés durante los encuentros de filosofía y disfrutó acercarse a las diferentes obras de arte para explorar sus colores, formas y objetos. durante la observación utilizó principalmente señalamientos, gestos, sonidos y algunas palabras para comunicar aquello que encontraba llamativo, mostrando una intención creciente de compartir sus descubrimientos. con el acompañamiento de la docente logró reconocer algunos elementos conocidos y escuchar nuevas palabras que poco a poco puede incorporar a su vocabulario. las experiencias lúdicas le permitieron acercarse a las imágenes de manera espontánea, buscando formas y objetos que pudiera relacionar con situaciones de su entorno. se mostró receptivo frente a las interacciones con sus compañeros y adultos, disfrutando especialmente cuando sus descubrimientos eran escuchados y valorados. su lenguaje oral continúa construyéndose de acuerdo con su propio ritmo y cada intento de comunicación representa un avance

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

significativo. se continuará favoreciendo su expresión mediante encuentros afectivos donde pueda observar, escuchar, señalar, imitar y nombrar aquello que despierta su curiosidad.

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Gael disfruta de manera especial de los retos motrices de mayor intensidad, sobresaliendo por su velocidad en las carreras de cambio de ritmo y en el esquive de lazos en el piso. En las tareas de recepción y pase de pelotas mantiene un enfoque visual directo y sostenido hacia el objeto. Se acompañará de forma cercana en el afianzamiento del equilibrio estático y dinámico al cruzar por superficies blandas como el puente de colchonetas.

ARTE: Durante este mes, Gael Geronimo disfrutó las experiencias artísticas enfocadas en la exploración de colores y sensaciones. Participó con interés en el reconocimiento de los colores primarios y mostró curiosidad al realizar mezclas básicas, observando los cambios que se producían al combinar diferentes pinturas. Se mostró dispuesto a explorar con sus manos y pies, disfrutando las sensaciones y posibilidades que brindaban los materiales. También experimentó con elementos naturales para realizar huellas y formas. Su participación fue espontánea y entusiasta, favoreciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones a través de sus creaciones.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. Gael, manifestó curiosidad frente a los instrumentos y se interesó por descubrir sus sonidos, disfrutó especialmente las propuestas donde pudo experimentar libremente y acompañar la música con su cuerpo, se recomienda brindarle objetos seguros para producir sonidos y explorar diferentes ritmos mediante el juego.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayne

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: ANGIE ARIAS LINCON.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN JOSE GOMEZ MORALES
NIUP: PPT 8553202
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 03 AL 31 DE AGOSTO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Juan Jose expresa sus emociones principalmente a través del movimiento, los gestos y las expresiones corporales. Se muestra alegre y motivado ante experiencias que le permiten jugar y explorar libremente, fortaleciendo poco a poco la capacidad para comunicar sus estados emocionales y relacionarse afectivamente con quienes lo rodean.

LITERATURA: Juan Jose Gomez Morales: Juan Jose participó con agrado en las experiencias de literatura, mostrando curiosidad por las historias y disposición para observar los recursos utilizados durante las narraciones, logró mantener la atención en algunos momentos y reaccionó especialmente ante los sonidos y personajes llamativos, reconoció algunos elementos conocidos de los cuentos mediante señalamientos y expresiones espontáneas, mostró interés por repetir palabras y sonidos que escuchaba varias veces, expresó respuestas sencillas mediante gestos, movimientos y algunas palabras, mostró comprensión de situaciones básicas al reaccionar frente a las acciones de los personajes, disfrutó observar los títeres y mostró curiosidad por manipularlos y explorar sus movimientos, participó imitando sonidos y acciones relacionadas con las escenas de las historias, mostró interés por escuchar nuevamente fragmentos que despertaron su curiosidad, progresivamente se ha integrado con mayor facilidad a los momentos de lectura compartida y a las propuestas grupales, ha fortalecido su capacidad para seguir pequeñas secuencias de acontecimientos, evidenciando avances en la comprensión narrativa inicial y en la expresión de sus ideas, mostrando disposición y gusto por participar en las experiencias literarias.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Juan José participa con interés y compromiso en las experiencias gráficas, mostrando avances en el manejo de los materiales y en el control de sus movimientos. Realiza trazos variados y disfruta experimentar con colores y diferentes recorridos. Se muestra cada vez más dispuesto a explorar las posibilidades del grafismo y a compartir sus producciones, fortaleciendo progresivamente la coordinación visomotora, la creatividad y la intención de sus trazos.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la **atención y la memoria** en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Juan José ha participado con interés en las experiencias que implican construcción y manipulación de materiales. Durante la exploración con el geoplano se mostró motivado para crear diferentes figuras y descubrir nuevas formas de utilizar las bandas elásticas. También disfrutó del juego con Jenga, donde tuvo la oportunidad de fortalecer la atención y la coordinación al manipular cuidadosamente cada pieza. Se continuará acompañando su proceso mediante experiencias que favorezcan la concentración, la observación de modelos y la memoria visual.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* JUAN JOSE participó de manera receptiva en los encuentros de filosofía, mostrando interés por observar las obras de arte y descubrir los diferentes colores, formas y objetos presentes en ellas. durante estos momentos logró señalar algunos elementos que reconocía y acompañar sus acciones con palabras, sonidos o balbuceos que evidencian su intención de comunicarse. con la orientación de la docente ha comenzado a incorporar algunas palabras relacionadas con aquello que observa, fortaleciendo progresivamente su vocabulario. disfrutó especialmente las experiencias de juego en las que podía buscar elementos dentro de las imágenes y relacionarlos con objetos de su entorno. se mostró atento a las palabras de los adultos y a las expresiones de sus compañeros, participando de acuerdo con sus posibilidades. su lenguaje oral continúa desarrollándose y cada intento por nombrar o comunicar algo constituye un avance importante en su proceso. se continuará favoreciendo su expresión mediante encuentros lúdicos que le permitan escuchar, repetir, señalar y utilizar nuevas palabras de manera espontánea.

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Juan se destaca por su elevado nivel de energía y perseverancia dentro del circuito motor integrado, superando con éxito estaciones complejas de salto de lazo en piso y franqueo de obstáculos a baja altura. Presenta un avance muy positivo en la coordinación alternada de sus extremidades al realizar pases de balón utilizando pie y mano. Continuaremos trabajando de forma guiada en el afianzamiento del control postural y la estabilidad sobre superficies inestables como las bandas elásticas.

ARTE: Durante este mes, Juan Jose participó con interés y entusiasmo en las experiencias de exploración de colores y sensaciones. Mostró curiosidad al identificar los colores primarios y descubrir nuevas tonalidades mediante mezclas sencillas. Disfrutó especialmente las propuestas en las que pudo utilizar sus manos y pies para pintar, experimentando diferentes texturas y dejando huellas sobre el papel. También exploró elementos naturales, encontrando nuevas maneras de utilizarlos dentro de sus producciones. Su participación activa permitió fortalecer el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones por medio de sus experiencias artísticas.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. Juan José, durante el mes se mostró interesado en descubrir qué sonidos podía producir con los diferentes elementos, disfrutó los momentos de exploración y poco a poco se vinculó a las actividades de movimiento, se recomienda acompañarlo con juegos donde pueda escuchar un sonido y responder con un gesto o movimiento.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Ubaya

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Claris Gomez

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: OWEN SMITH LLERENA MUTIS
NIUP: 1.146.152.469
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 03 AL 31 DE AGOSTO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Owen Smith comunica sus emociones de manera espontánea mediante expresiones faciales, movimientos y diferentes formas de exploración. Se muestra curioso frente a nuevas experiencias y disfruta aquellos momentos en los que puede expresarse libremente, fortaleciendo su seguridad y confianza para manifestar lo que siente.

LITERATURA: Owen Smith Llerena Mutis: Owen Smith participó con entusiasmo en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad por los cuentos y especial interés por los personajes y sonidos que aparecían durante las narraciones, logró mantener la atención durante algunos momentos y manifestó respuestas espontáneas frente a las situaciones presentadas, reconoció imágenes y personajes familiares y mostró intención de identificarlos mediante señalamientos, disfrutó escuchar palabras repetitivas y algunos sonidos característicos de las historias, expresó sus respuestas utilizando gestos, movimientos y palabras sencillas, mostró comprensión de acciones básicas al imitar algunos comportamientos de los personajes, disfrutó especialmente las actividades con títeres y observó con interés sus movimientos, participó reproduciendo sonidos y realizando acciones relacionadas con las escenas, mostró agrado al observar nuevamente las ilustraciones y reconocer algunos elementos de los cuentos, progresivamente ha fortalecido su capacidad para seguir las narraciones y participar en los momentos colectivos, se evidencian avances en la comprensión de situaciones sencillas y en la expresión de sus intereses, demostrando una participación favorable en las experiencias de literatura.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Owen Smith participa activamente en las experiencias gráficas y evidencia avances en la continuidad y control de sus trazos. Explora diferentes recorridos, movimientos y colores con curiosidad, mostrando seguridad al manipular los materiales. Disfruta observar el resultado de sus acciones sobre el papel y continúa fortaleciendo la coordinación visomotora, la motricidad fina y la confianza para representar mediante el grafismo.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la **atención y la memoria** en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Owen Smith se caracteriza por participar activamente, seguir las indicaciones propuestas y demostrar una buena comprensión de las experiencias desarrolladas. Durante las experiencias de creación de figuras en el geoplano logró comprender los modelos presentados e intentar reproducirlos, evidenciando habilidades de percepción visual y concentración. También se mostró atento en los juegos de memoria, como descubrir los animales ocultos y reconocer cuál imagen desaparecía. Su disposición para escuchar y comprender las consignas favorece el desarrollo de nuevos aprendizajes. Se continuará ofreciendo experiencias que amplíen el nivel de complejidad y representen desafíos acordes con sus habilidades.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* OWEN SMITH participó con curiosidad en los encuentros de filosofía, mostrando interés al entrar en contacto con las obras de arte y explorar sus diferentes colores, formas, tamaños y espacios. durante la observación logró reconocer algunos elementos llamativos y utilizó señalamientos, gestos y sonidos para expresar aquello que quería compartir con los demás. la docente acompañó estos momentos nombrando los elementos que encontraba, favoreciendo que Owen escuchara y comenzara a incorporar nuevas palabras a sus experiencias cotidianas. disfrutó especialmente los juegos de observación en los que podía buscar una forma o un objeto dentro de las imágenes y relacionarlo con algo conocido. se mostró receptivo frente a las propuestas y participó desde sus posibilidades, disfrutando la interacción con sus compañeros. su lenguaje oral continúa desarrollándose y requiere espacios donde pueda expresarse sin presión y a través de diferentes recursos comunicativos. se continuará favoreciendo su vocabulario y seguridad para comunicarse mediante experiencias lúdicas, afectivas y cercanas.

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Owen demuestra un desempeño constante y pausado al cruzar los bloques de equilibrio y sostener su estabilidad en el paso por el puente de colchonetas. Participa activamente en las propuestas de desplazamiento serpentina en zigzag y demuestra una coordinación visomotriz afinada al sostener pases con raquetas. Se proyecta seguir trabajando en la amortiguación de las rodillas al descender de los saltos sobre barras o colchonetas pequeñas.

ARTE: Durante este mes, Owen Smith participó con curiosidad en las experiencias artísticas de exploración de colores y sensaciones. Mostró interés por reconocer los colores primarios y disfrutó observar las transformaciones que se producían al realizar mezclas básicas. Se involucró con agrado en las actividades de pintura con sus manos y pies, explorando las sensaciones de los materiales y creando diferentes huellas sobre el papel. También utilizó elementos naturales para experimentar nuevas formas de expresión. Su disposición durante las propuestas favoreció el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de emociones mediante sus creaciones.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. Owen, disfrutó experimentar con diferentes sonidos y observar las acciones de sus compañeros, en las actividades corporales se mostró dispuesto a imitar algunos movimientos y a participar de acuerdo con sus posibilidades, se recomienda continuar ofreciéndole experiencias sencillas de música y movimiento en familia.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Olaya R

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yaritza Mutis

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: YOEL THOMAS CASTRO CUBILLOS
NIUP: 1.141.382.671
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 03 AL 31 DE AGOSTO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Yoel ha venido fortaleciendo la manera en que comunica sus emociones, utilizando principalmente sus gestos, expresiones faciales y movimientos corporales. Se muestra receptivo ante las experiencias que le permiten expresar alegría, tranquilidad o inconformidad y, con acompañamiento, logra recuperar progresivamente la calma cuando alguna situación le genera malestar.

LITERATURA: Yoel Thomas Castro Cubillos: Yoel Thomas participó con interés en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad al observar las imágenes y escuchar las historias compartidas, logró mantener la atención durante algunos momentos de las narraciones especialmente cuando aparecian personajes conocidos, mostró interés por repetir palabras y sonidos que se presentaban varias veces en los cuentos, reconoció algunos personajes mediante señalamientos y expresiones espontáneas, durante la lectura compartida reaccionó con gestos y movimientos frente a situaciones que llamaron su atención, mostró comprensión de acciones sencillas realizadas por los personajes, disfrutó observar y explorar los títeres utilizados para representar pequeñas escenas, participó imitando algunos sonidos y movimientos relacionados con las historias, mostró agrado al escuchar nuevamente palabras o fragmentos que resultaron significativos para él, se vinculó progresivamente a los momentos grupales observando las participaciones de sus compañeros, ha fortalecido poco a poco su capacidad para permanecer atento durante las narraciones, evidenciando avances en la comprensión de cuentos cortos y en su intención de comunicarse, mostrando un acercamiento favorable hacia las experiencias de literatura infantil.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Yoel Thomas participa con entusiasmo en las propuestas gráficas, mostrando avances en el manejo de los materiales y en la realización de trazos más continuos y amplios. Disfruta explorar diferentes direcciones, movimientos y colores, demostrando interés por descubrir nuevas posibilidades de expresión. Se observa mayor seguridad durante las actividades y satisfacción al compartir sus producciones, fortaleciendo progresivamente la coordinación visomotora y la intención comunicativa de sus trazos.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la **atención y la memoria** en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Yoel Thomas es un niño activo y con gran interés por explorar los diferentes materiales y experiencias propuestas. Durante experiencias como la creación y observación de burbujas se mostró motivado y disfrutó seguir visualmente sus movimientos. Sin embargo, en algunas experiencias que requieren mayor tiempo de concentración, como la organización de secuencias del arcoiris o el armado de rompecabezas, puede distraerse con facilidad y presentar dificultad para seguir las indicaciones de manera continua. Se continuará acompañando su proceso mediante consignas cortas, claras y experiencias que respondan a sus intereses, favoreciendo progresivamente la escucha, la atención sostenida y el seguimiento de instrucciones.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegria llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* YOEL THOMAS participó con interés en los diferentes encuentros de filosofía, mostrando curiosidad al observar las obras de arte y descubrir en ellas colores, formas, objetos y diferentes elementos que llamaban su atención. durante estos momentos disfrutó señalar aquello que reconocía y acompañar sus acciones con algunas palabras, sonidos o expresiones corporales que le permitían comunicar sus descubrimientos. con el acompañamiento de la docente ha ido fortaleciendo su intención de utilizar el lenguaje para compartir lo que observa, especialmente cuando encuentra elementos conocidos dentro de las imágenes. las experiencias lúdicas le permitieron acercarse a las obras de manera espontánea, explorando sus detalles y escuchando las palabras con las que se nombraban. se mostró receptiva frente a las interacciones con sus compañeros y adultos, disfrutando de estos espacios de encuentro y comunicación. su lenguaje oral se encuentra en una etapa inicial de desarrollo y avanza

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

progresivamente de acuerdo con su propio ritmo. se continuará favoreciendo su expresión mediante experiencias cercanas que le permitan escuchar, señalar, nombrar y comunicar cada vez más aquello que descubre.

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Yoel muestra una notable seguridad al afrontar retos que requieren fuerza y potencia en sus miembros inferiores. Durante las experiencias del mes, ha destacado de manera muy positiva en el salto continuo de obstáculos bajos y en el recorrido por la línea de cinta, logrando mantener su eje corporal. Asimismo, en las dinámicas de coordinación oculomanual con pelota rodada, refleja una atención enfocada y un control preciso del cuerpo al momento de hacer las entregas. Para su continuo desarrollo, se sugiere seguir afianzando el freno inhibitorio mediante actividades de parada inmediata al escuchar una señal auditiva, fortaleciendo así su autorregulación en carrera.

ARTE: Durante este mes, en el área artística se desarrollaron experiencias enfocadas en la exploración de colores y sensaciones, utilizando pintura, manos, pies y elementos naturales. Yoel Thomas participó con entusiasmo, mostrando curiosidad al reconocer los colores primarios y experimentar con diferentes combinaciones. Disfrutó especialmente descubrir nuevas tonalidades mediante mezclas básicas y explorar las sensaciones producidas por la pintura al entrar en contacto con sus manos. También utilizó elementos naturales para realizar huellas y formas, demostrando iniciativa y creatividad. Su participación fue activa y alegre, favoreciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones a través de sus creaciones.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. Yoel, durante las actividades musicales disfrutó especialmente los momentos de movimiento y exploración, se mostró atraído por los sonidos y por los materiales que podía manipular, aunque con frecuencia cambia su atención y necesita invitaciones constantes para continuar en la propuesta, se recomienda compartir en casa canciones cortas que despierten su interés y acompañarlas con movimientos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Wagner

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Viviana Cubillos.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ORIANA BELTRAN BOHORQUEZ
NIUP: 1.233.524.745
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 03 AL 24 DE AGOSTO DEL 2026

EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante este periodo se fortaleció la expresión de las emociones a través de experiencias de música, movimiento, juego simbólico y exploración artística. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de comunicar lo que sienten mediante gestos, movimientos, sonidos, colores y trazos, favoreciendo el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera espontánea y acorde con su edad. Oriana expresa con facilidad sus emociones mediante movimientos, gestos y expresiones faciales, especialmente cuando experimenta alegría y entusiasmo. Disfruta los espacios de interacción y afecto, mostrando progresivamente mayor confianza para acercarse a los demás y comunicar lo que siente.

LITERATURA: Oriana Beltran Bohorquez: Oriana participó con interés en las experiencias del área de literatura, mostrando curiosidad por las imágenes, personajes y sonidos presentes durante las narraciones, logró mantener la atención durante algunos momentos de los cuentos y reaccionó espontáneamente ante situaciones que despertaron su interés, reconoció algunos personajes familiares y mostró intención de nombrarlos o señalarlos cuando aparecían, disfrutó escuchar palabras y expresiones repetitivas e intentó reproducir algunas de ellas, durante las lecturas compartidas expresó lo que observaba mediante gestos, movimientos y palabras sencillas, mostró comprensión de acciones básicas dentro de las historias y reaccionó frente a los cambios en los acontecimientos, disfrutó participar en actividades con títeres observando con atención los movimientos y voces, imitó sonidos y acciones de algunos personajes demostrando interés por representar lo escuchado, mostró disposición para acercarse a los libros y observar nuevamente sus ilustraciones, progresivamente ha fortalecido su capacidad de escucha y participación en los momentos colectivos, se evidencian avances en la comprensión de situaciones sencillas y en la intención de comunicar sus ideas, mostrando interés creciente por las experiencias literarias.

GRAFOLOGIA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica, con la temática **"Mis trazos cuentan cómo me siento"**, promoviendo el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Oriana participa con interés en las experiencias gráficas, explorando diferentes movimientos, colores y materiales de acuerdo con sus posibilidades. Se muestra receptiva frente a las orientaciones y disfruta realizar trazos libres sobre el espacio dispuesto. Progresivamente fortalece la coordinación entre la vista y la mano, la seguridad al manipular los recursos y la posibilidad de utilizar sus producciones como una forma de expresar aquello que observa, siente o imagina.

COGNITIVA: Durante el mes de agosto se realizó seguimiento al desarrollo de la **atención y la memoria** en los niños y las niñas, observando su capacidad para concentrarse, permanecer en las experiencias, identificar detalles, reconocer imágenes, recordar información visual y seguir instrucciones. Este proceso se llevó a cabo mediante juegos, experiencias pedagógicas y experiencias de exploración, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. Oriana participa con interés en las diferentes propuestas pedagógicas y demuestra curiosidad frente a los nuevos materiales. En las experiencias de descubrir animales ocultos y reconocer la imagen que desaparece, tuvo la oportunidad de ejercitar la observación y la capacidad para recordar información visual. Durante el armado de rompecabezas realizó diferentes intentos para encontrar la ubicación de las piezas, fortaleciendo la percepción visual y la perseverancia. Se continuará promoviendo experiencias que le permitan ampliar sus tiempos de atención y desarrollar estrategias para resolver pequeños desafíos.

FILOSOFIA: ***¡Felicitaciones, pequeños exploradores! ¡Qué bonito ha sido aprender y descubrir juntos!*** *Con mucha alegría llegamos al cierre del* ***último módulo del segundo eje de nuestro proyecto pedagógico FILOSOFIA: UN MUNDO PARA "PENPAL" UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO, LO QUE PIENSO.*** Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de este nivel participaron en experiencias que los invitaron a ***mirar, escuchar, observar, preguntar y expresar algunas de sus ideas*** de diferentes maneras. A través del acercamiento a diversas obras de arte abstracto, exploraron colores, formas, tamaños y espacios, descubriendo poco a poco cómo una forma puede destacarse, esconderse o relacionarse con aquello que la rodea. Así, mediante el juego, la exploración y la expresión verbal, fortalecieron su *atención, percepción, imaginación y capacidad para descubrir nuevas posibilidades entre el fondo y la forma.* ORIANA participó con interés en los encuentros, mostrando curiosidad al observar las obras de arte y explorar los diferentes elementos que aparecían en ellas. durante estos acercamientos logró reconocer algunos colores, formas y objetos y utilizó gestos, señalamientos y expresiones sencillas para comunicar aquello que había llamado su atención. las intervenciones de la docente favorecieron que intentara repetir algunas palabras y relacionarlas con los elementos que estaba observando. disfrutó especialmente los momentos de juego en los que podía buscar formas conocidas, señalarlas y descubrir nuevas posibilidades dentro de las imágenes. se mostró receptiva frente a la interacción con sus pares, compartiendo algunos de sus descubrimientos de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. su lenguaje oral continúa desarrollándose y requiere oportunidades constantes para escuchar y utilizar nuevas palabras en situaciones significativas. se continuará acompañando su proceso mediante encuentros lúdicos que fortalezcan su confianza para expresarse y disfrutar de la comunicación.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

CORPORAL: Durante el mes de agosto, los niños y niñas fortalecieron su desarrollo motor grueso a través del proyecto "Exploradores del cuerpo y el movimiento". A partir de experiencias lúdicas e intencionadas, se potenciaron habilidades fundamentales como el salto, el equilibrio, la capacidad de acelerar y detenerse a tiempo, la coordinación ojo-mano y la expresión corporal, respetando el ritmo y proceso individual. Oriana demuestra una elevada precisión y nivel de concentración en las tareas de integración visomotriz, resaltando especialmente en los juegos de lanzamiento a blancos de color. Realiza las secuencias de salto continuo con una adecuada amortiguación en la caída y mantiene un ritmo fluido y equilibrado al caminar sobre la línea de cinta en el piso. Para los próximos periodos, se invita a seguir estimulando la velocidad de reacción durante las carreras de aceleración con freno inhibitorio.

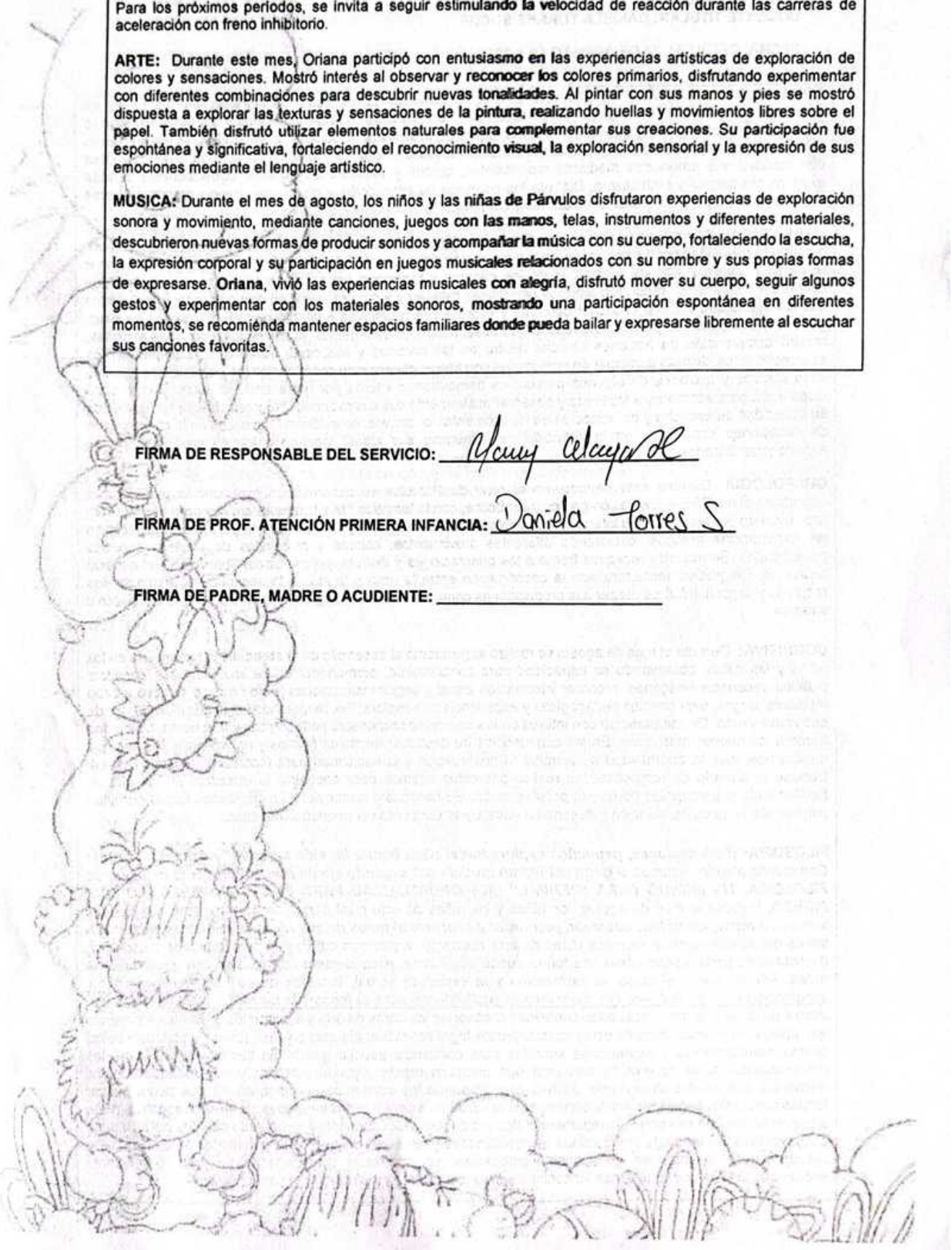
ARTE: Durante este mes, Oriana participó con entusiasmo en las experiencias artísticas de exploración de colores y sensaciones. Mostró interés al observar y reconocer los colores primarios, disfrutando experimentar con diferentes combinaciones para descubrir nuevas tonalidades. Al pintar con sus manos y pies se mostró dispuesta a explorar las texturas y sensaciones de la pintura, realizando huellas y movimientos libres sobre el papel. También disfrutó utilizar elementos naturales para complementar sus creaciones. Su participación fue espontánea y significativa, fortaleciendo el reconocimiento visual, la exploración sensorial y la expresión de sus emociones mediante el lenguaje artístico.

MUSICA: Durante el mes de agosto, los niños y las niñas de Párvulos disfrutaron experiencias de exploración sonora y movimiento, mediante canciones, juegos con las manos, telas, instrumentos y diferentes materiales, descubrieron nuevas formas de producir sonidos y acompañar la música con su cuerpo, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y su participación en juegos musicales relacionados con su nombre y sus propias formas de expresarse. Oriana, vivió las experiencias musicales con alegría, disfrutó mover su cuerpo, seguir algunos gestos y experimentar con los materiales sonoros, mostrando una participación espontánea en diferentes momentos, se recomienda mantener espacios familiares donde pueda bailar y expresarse libremente al escuchar sus canciones favoritas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: YUREIDY RUA AGUDELO
NIUP: 1.045.115.321
NIVEL: PÁRVULOS B
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: DEL 26 AL 28 DE AGOSTO DEL 2026

Yureidy es una niña observadora, dulce y tranquila, quien ha ido mostrando una actitud receptiva frente a las experiencias propuestas en el espacio pedagógico. Muestra empatía y cercanía hacia sus pares y docentes, construyendo lazos afectivos a su propio ritmo, lo cual ha contribuido a consolidar su seguridad emocional dentro del grupo.

Su proceso de adaptación ha avanzado de manera progresiva. Durante la etapa inicial llegó a manifestar algo de llanto, pero con la contención afectiva de las docentes y el paso de los días ha adquirido mayor confianza. Actualmente transita la jornada con más tranquilidad, adaptándose con seguridad a los tiempos, rutinas y personas que la acompañan.

Durante las actividades, Yureidy participa de forma serena y atenta. Escucha las orientaciones del equipo docente y realiza un esfuerzo constante por seguir las pautas sugeridas; se continuará acompañando el seguimiento de consignas para afianzar su independencia. Muestra especial interés por las experiencias artísticas, sensoriales y de exploración, donde se expresa con curiosidad y dedicación.

En el ámbito comunicativo, tiende a ser reservada y se expresa de forma breve, apoyándose en gestos, miradas y expresiones corporales para transmitir sus ideas. Se continuarán propiciando momentos tranquilos de conversación, lectura de cuentos y canciones que le brinden la confianza necesaria para ampliar paulatinamente su lenguaje verbal y expresar espontáneamente sus necesidades y emociones.

En sus hábitos cotidianos, ha logrado consolidar el control de esfínteres, no utiliza pañal y manifiesta cuándo requiere ir al baño. En el momento de la alimentación, consume sus alimentos de manera independiente, requiriendo apoyo puntual solo en ocasiones. Asimismo, reconoce sus objetos personales y se desenvuelve con mayor autonomía dentro del espacio.

Se seguirá acompañando su proceso de forma respetuosa y afectiva, fortaleciendo su confianza, su expresión verbal y el seguimiento de instrucciones, brindándole un ambiente seguro donde pueda continuar desenvolviéndose a su propio ritmo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuly Vargas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Claudia Rua

Scanned with CamScanner